

On appelle '*dialogue*' le passage dans un texte où des personnages discutent entre eux.

Il y a plusieurs règles à respecter pour présenter ce dialogue :

- 1) *Je retourne à la ligne ;*
- 2) *J'ouvre les guillemets [«] : le premier personnage va parler ;*
- 3) *Lorsque le premier personnage a fini de parler, je retourne à la ligne ;*
- 4) *Je mets un tiret [-] : le second personnage va parler ;*
- 5) *Je retourne à la ligne lorsqu'il a fini de parler et je mets un tiret à chaque fois qu'un personnage parle ;*
- 6) *Lorsque le dialogue est terminé, je ferme les guillemets : [»].*

Exemple :

Un matin, le roi Hector fit appeler le grand Norbert, son conseiller.

« Grand Norbert, n'as-tu rien remarqué depuis trois lunes ?

- Si Votre Majesté. Que vous me semblez beau !

- Non, Grand Norbert ! Il ne s'agit pas de ça ! Quelque chose m'intrigue ...

- Quoi donc, Votre Majesté ? Tout me semble si calme...

- C'est étrange, Grand Norbert, chaque matin, à mon lever, j'ai l'impression que mes soldats sont moins nombreux que la veille. »

(*Le Roi des Piranhas*, Y.M. Clément)



On appelle '*dialogue*' le passage dans un texte où des personnages discutent entre eux.

Il y a plusieurs règles à respecter pour présenter ce dialogue :

- 1) *Je retourne à la ligne ;*
- 2) *J'ouvre les guillemets [«] : le premier personnage va parler ;*
- 3) *Lorsque le premier personnage a fini de parler, je retourne à la ligne ;*
- 4) *Je mets un tiret [-] : le second personnage va parler ;*
- 5) *Je retourne à la ligne lorsqu'il a fini de parler et je mets un tiret à chaque fois qu'un personnage parle ;*
- 6) *Lorsque le dialogue est terminé, je ferme les guillemets : [»].*

Exemple :

Un matin, le roi Hector fit appeler le grand Norbert, son conseiller.

« Grand Norbert, n'as-tu rien remarqué depuis trois lunes ?

- Si Votre Majesté. Que vous me semblez beau !

- Non, Grand Norbert ! Il ne s'agit pas de ça ! Quelque chose m'intrigue ...

- Quoi donc, Votre Majesté ? Tout me semble si calme...

- C'est étrange, Grand Norbert, chaque matin, à mon lever, j'ai l'impression que mes soldats sont moins nombreux que la veille. »

(*Le Roi des Piranhas*, Y.M. Clément)

