

## Objectif de la séance

- Découvrir un album
- Ecrire la suite d'une histoire

## Lexique spécifique

Page de couverture, Recto, verso, haut,bas,droite,gauche,titre,auteur,illustrateur, illustrations, caméléon, fourmi, coccinelle

## Compétences requises

Répondre au sollicitation de l'adulte en se faisant comprendre  
Argumenter, poser une question, décrire, observer, déduire  
Imaginer l'histoire d'un album d'après son titre

## Référence bibliographique

La Reine des fourmis a disparu (Edition Magnard)

## Matériel nécessaire

Couverture agrandie en 4 x A3

## Relations aux programmes officiels

Programmes d'enseignement de l'école primaire (B.O hors-série n° 3, 19 juin 2008)

Cycle des approfondissements

Français

Langage oral

Raconter, décrire, exposer

- CE2 -

Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée, inventer et modifier des histoires, décrire une image, exprimer des sentiments, en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.

Échanger, débattre

- CE2 -

Écouter et prendre en compte ce qui a été dit

Questionner afin de mieux comprendre

Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé

Lecture, écriture

Littérature

- CE2 -

Lire une oeuvre intégrale ou de larges extraits d'une oeuvre longue

Rédaction

- CE2 -

Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation

## Déroulement

## Découverte de la première de couverture de l'album

### Déroulement

Le 'poster' de la page de couverture est affiché au tableau.  
Dans un premier temps, titre, auteur et illustrateur sont cachés, ainsi que le caméléon et les fourmis. Seuls sont apparents le ciel, la coccinelle et l'éditeur.

La découverte de ces images se fait progressivement: d'abord le caméléon, ensuite les fourmis, puis le titre, enfin le nom de l'auteur et de l'illustrateur.  
Au fur et à mesure, description de ce qu'on observe, émission d'hypothèses.

### Consigne

Observez cette image, décrivez-la et imaginez ce dont il peut s'agir.  
A quel type de document a-t-on affaire? (une page de couverture de livre)

### Document ressource

Page de couverture photocopiée et agrandie

### Construction de la trace écrite

Au tableau, écrire le nom des animaux décrits: coccinelle, caméléon, fourmi-> deux fourmis rouges

## Imaginer l'histoire que l'on va lire

### Déroulement

Après la phase d'observation de l'image et la lecture du titre, l'enseignant lit le résumé situé au dos du livre.

Les élèves sont ensuite invités à imaginer ce qui va se passer dans l'histoire.

### Consigne

Maintenant que nous avons observé la page de couverture, je vais vous lire le résumé situé au dos du livre. Ecoutez bien! (lecture par l'enseignant)

Vous allez imaginer, par écrit, l'histoire que ce livre va nous raconter. Vous devez penser à utiliser les indices que nous avons trouvés sur cette page de couverture et dans le résumé que je viens de lire.

### Document ressource

Poster de la page de couverture agrandie

### Construction de la trace écrite

Production écrite: imaginer la suite d'une histoire.

### Variable

Pour les élèves en difficultés, procéder dans un premier temps à une verbalisation de ce qu'ils imaginent.

## Prolongement

Etude de l'histoire

## Devoirs

Lecture de la page de verso.

## Bilan

---

---

---

---